

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №4 Г. ТОМСКА

СОГЛАСОВАНА

Е.В. Сорокина

Начальник департамента
образования администрации
Города Томска

ПРИНЯТА решением
Педагогического
Совета
протокол № 5
от 10.06.2025 г..

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 187 от

10.06.2025 г

Л.Б. Антипина

Директор МАОУДО ДШИ
№4 г.Томска

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МАОУДО ДШИ №4 г.Томска
НА 2025-2029 гг

«Повышение качества образования

в целях устойчивого развития»

Паспорт программы

Наименование	Программа развития МАОУДО ДШИ №4 г.Томска на 2025-2029 гг
Дата принятия решения о разработке Программы, дата ее утверждения	Приказ №260 от 20.09.2024 г. «О разработке программы развития МАОУДО ДШИ №4 г. Томска на 2025-2029 гг» Приказ № 187 от 10.06.2025 г. «Об утверждении программы развития МАОУДО ДШИ №4 г.Томска на 2025-2029 гг» на основании Протокола Педагогического Совета № 5 от 10.06.2025 г.
Разработчики	Антипина Л.Б., директор Антипина А.А., заместитель директора по информационно-методической работе Моторина Наталья Витальевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Тирская Ольга Сергеевна, методист Григорян Надежда Павловна, методист Ефимов Евгений Викторович, председатель Наблюдательного Совета
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р «Об утверждении стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года», - Национальный проект «Молодежь и дети», - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 1726-р об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», - Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики", - Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы

	<p>Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 г;</p> <p>- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в составе национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол №10 от 3 сентября 2018 г.)</p> <p>-Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2014 № 377 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств";</p> <p>- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2024 г. №03-877 «О направлении методических рекомендаций»,</p> <p>- Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «В внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»,</p> <p>- Устав МАОУДО ДШИ №4 г. Томска.</p>
Тема программы	Повышение качества образования в целях устойчивого развития
Цель и задачи программы	<p>Цель: Повышение качества и доступности дополнительного образования детей в области искусств, развитие системы поддержки талантливых детей, создание условий для самореализации и социальной адаптации обучающихся.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление содержания образования через расширение спектра предпрофессиональных программ. 2. Развитие направлений профориентационной работы. 3. Развитие системы выявления талантов и дальнейшего их сопровождения.
Основные результаты программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработаны и внедрены дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы «Хореографическое творчество» 5(6) лет и 8(9) лет. Количество обучающихся в 2029 г. – 168 человек. 2. Разработана модель профессиональной ориентации обучающихся, в том числе с применением сетевых технологий. Количество поступивших в профильные учебные заведения – не менее 3 в год. 3. Сформирована система выявления, развития и сопровождения талантов. Разработан и проведен комплекс мероприятий – количество участников не менее 1700 в

	год.
Период программы	1 января 2025 – 31 декабря 2029
Этапы реализации программы	<p>1 этап (подготовительный): Анализ ресурсов, разработка нормативной и методической базы 01.2025-09.2025</p> <p>II этап (реализации): реализация плана мероприятий по программе 09.2025-06.2029</p> <p>III этап (итоговый): подведение итогов, представление результатов общественности 09.2029-12.2029</p>

Введение

Программа развития муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №4 г. Томска направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, развитие системы дополнительного образования детей и их воспитания, организацию свободного времени детей, противодействие негативным явлениям в детской и молодежной среде. Программа развития определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития ДШИ №4, задает основные способы и механизмы изменений.

Программа развития адресована педагогическому коллективу школы, общественным организациям и государственным органам исполнительной власти, занимающимся проблемами детства, воспитания и дополнительного образования, бизнес-сообществу.

Под **развитием** в ДШИ №4 следует понимать целенаправленный процесс совершенствования и модернизации образовательного процесса в сфере искусства, включая повышение качества обучения, расширение спектра предлагаемых дисциплин, обновление материально-технической базы и создание современных образовательных условий для творческого развития учащихся.

Программа определяет приоритеты и точки роста ДШИ и обеспечивает переход школы в качественно новое состояние, которое базируется на изменениях, направленных на создание условий для развития потенциала всех участников образовательного процесса, а также – на достижение новых показателей в реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Программа развития определяет стратегические цели и приоритетные направления деятельности ДШИ №4 в период 2025-2029 годов.

Программа как проект перспективного развития ДШИ №4 призвана обеспечить:

сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с актуальными запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами развития Томска и Томской области,

повышение квалификации педагогов и внедрение новых технологий, интеграцию школы в культурную жизнь общества и продвижение искусства среди населения.

Обоснование разработки программы развития

Глобальные цели системы образования включают в себя обеспечение всеобщего, справедливого и качественного образования, а также создание условий для непрерывного обучения на протяжении всей жизни. Ключевые цели также включают подготовку компетентных специалистов, формирование гражданской позиции, развитие творческих способностей и обеспечение социальной адаптации.

Таким образом, глобальные цели образования отвечают принципам:

Всеобщность (или инклюзивность):

Каждый человек, независимо от его обстоятельств, должен иметь возможность получить образование. Это означает устранение барьеров, таких как экономические трудности, географическое положение, инвалидность и дискриминация, которые могут препятствовать доступу к образованию.

Справедливость:

Образование должно быть доступно на равных условиях для всех, а не только для тех, кто имеет привилегии. Это включает в себя предоставление поддержки и ресурсов для тех, кто нуждается в ней больше всего, чтобы они могли полностью реализовать свой образовательный потенциал.

Качество:

Образование должно быть не только доступным, но и эффективным. Оно должно обеспечивать получение знаний, навыков и компетенций, необходимых для успешной жизни и работы в современном мире.

Обучение на протяжении всей жизни:

Образование не должно ограничиваться только школьными годами. Непрерывное обучение и развитие на протяжении всей жизни являются важными для адаптации к меняющимся условиям и требованиям современного мира.

В целом, глобальные цели образования направлены на то, чтобы образование стало мощным инструментом для обеспечения социального прогресса, экономического развития и индивидуального благополучия.

Можно отметить, что современные глобальные цели образования направлены на формирование гармонично развитой личности, способной к самореализации, активному участию в жизни общества и решению сложных задач, стоящих перед человечеством и отвечают целям **устойчивого развития** – функционирования и развития социальных процессов с сохранением уровня безопасности, комфорта и благополучия.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, направленная на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, определяет необходимость и важность формирования механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании, вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб и стажировок, расширение участия профессиональных организаций среднего и высшего образования в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ, создание новых мест для увеличения количества обучающихся в системе дополнительного образования детей, в том числе увеличение охвата детей дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств в детских школах искусств.

Культура России - такое же ее достояние, как и природные богатства. В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире благодаря привлекательности российской системы ценностей. На

протяжении всей отечественной истории именно культура сохраняла, накапливала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, воспитывала чувства патриотизма и национальной гордости, укрепляла авторитет страны на международной арене.

Искусство всегда было отражением общества, его ценностей и стремлений. Роль школы искусств в формировании нового мировоззрения становится особенно важной. Школа искусств, как творческая лаборатория, обладает уникальным потенциалом для исследования, визуализации и продвижения принципов устойчивого развития.

Единение науки, образования и искусства закладывает основу для понимания общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро российской самобытности.

Задачи, которые должна решать система ДШИ:

1. Воспитание у детей любви к искусству;
2. Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
3. Формирование будущей аудитории культурного слушателя и зрителя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
4. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
5. Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
6. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
7. Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
8. Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
9. Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

Основываясь на вышеизложенном, Программа развития Детской школы искусств №4 г. Томска должна органично дополнить и развить основные направления деятельности согласно своей миссии:

Обеспечение качественного и доступного образования обучающихся в области музыкального и хореографического искусства, раскрытие всех возможностей полноценного приобщения миру культуры творчески развивающейся в процессе обучения личности ребенка.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Полное наименование учреждения: Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №4 города Томска.

Сокращенное наименование: МАОУДО ДШИ №4 г. Томска.

Дата основания: 1985 год

Тип, вид, организационно-правовой статус: Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования

Учредитель: Департамент образования администрации города Томска

Сведения о регистрации как юридического лица:

- Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 70 № 001478385

- ИНН/КПП 7021051601/701701001.

Юридический адрес: 634061, г. Томск, ул. Лебедева,6

Сведения о лицензировании: лицензия на осуществление образовательной деятельности № 1681 от 19 января 2016 г. **Срок действия:** бессрочно

Телефоны: (3822) 44-45-71

Электронный адрес: artschool4@education70.ru.

Сайт: <http://www.artschool4.tomsk.ru>.

Режим работы: 6 дней в неделю (с понедельника по субботу), с 8-00 до 20-00.

Директор МАОУДО ДШИ №4,
почетный работник образования РФ,
Антипина Лидия Борисовна

(3822) 44-45-71,
artschool4@education70.ru

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе, почетный
работник образования РФ,
Моторина Наталья Витальевна

(3822) 44-05-27,
artschool4@education70.ru

Заместитель директора по
административно-хозяйственной
работе
Ометова Ирина Дмитриевна

(3822) 44-45-71,
artschool4@education70.ru

Заместитель директора по
информационно-методической работе
Антипина Анна Анатольевна

(3822) 44-05-23,
artschool4@education70.ru

Председатель профсоюзной
организации, Почетный работник
воспитания и просвещения РФ
Масютина Светлана Ивановна

(3822) 26-39-87,
artschool4@education70.ru

Заместитель директора
Юдина Юлия Дмитриевна

(3822) 44-05-25,
artschool4@education70.ru

АНАЛИЗ ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ

Детская школа искусств №4 г. Томска – одно из ведущих образовательных учреждений дополнительного образования в муниципальной системе образования города Томска. Сегодня ДШИ №4 – современное образовательное учреждение, успешно сочетающее богатый инновационный опыт с лучшими традициями преподавания в области искусств.

1 сентября 2025 года ДШИ №4 исполняется 40 лет. За это время в учреждении созданы и реализуются уникальная система комплексного 11-летнего хореографического образования – на основе интеграции с общеобразовательной школой №4; система высококачественного музыкального образования в лучших традициях русской фортепианной школы; расширены возможности вокального образования детей на отделении музыкального театра, где обучающиеся являются настоящими актерами спектаклей; сохраняются и бережно передаются следующим поколениям культурные основы народной музыки.

Коллектив школы и его воспитанники снискали не только популярность среди жителей Томска, но и признание профессионального сообщества, педагоги – как опытные высокопрофессиональные мастера дела образования и воспитания подрастающего поколения, а обучающиеся – как участники и солисты лучших детских коллективов города и области.

С 1991 года директором школы является Лидия Борисовна Антипина, почетный работник образования Российской Федерации, лауреат премии администрации Томской области в сфере образования и науки, Лауреат премии администрации Города Томска в сфере образования, имеет благодарности Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации, благодарности Министерства образования и науки Российской Федерации, награждена Медалью Ордена "За заслуги перед Отечеством II степени", знаком «Почетный работник общего образования РФ», знаком отличия «Отличник просвещения», ведомственной наградой «За верность профессии».

27 выпусков хореографических классов, более 550 выпускников музыкальных отделений, уникальные и любимые томичами хореографические, музыкальные постановки – наш вклад в формирование духовной культуры города и области, подрастающего поколения и их семей.

Образовательная программа ДШИ №4 обеспечивает большой спектр и разнообразие возможностей для творческого и личностного развития детей и юношества от 3 до 18 лет (для выпускников – до 21 года).

В 2024-2025 учебном году в ДШИ № 4 реализуются:

❖ **Дополнительные общеобразовательные программы**

предпрофессиональная программа «*Фортепиано*»;

7 комплексных (состоящих из 7-8 образовательных программ) дополнительных общеразвивающих программ «*Хореография*», «*Фортепиано*», «*Музыкальный театр*», «*Народные инструменты*»,

«Общее эстетическое образование», «Теория искусств», «Фортепианное исполнительство»;

дополнительные общеразвивающие программы *«Музыкальный образовательный всеобуч», «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Хореографический ансамбль «Сибирский подснежник», «Музыкальный театр «Зернышко»;*

- ❖ **городские программы** дополнительного образования и воспитания *«Мир, раскрашенный звуками»* (для детей с ОВЗ по зрению) и *«Городской театр танца»*, объединяющий на одной сцене участников разных творческих коллективов города;
- ❖ **программа концертной и культурно-просветительской деятельности;**
- ❖ 13 дополнительных общеразвивающих программ, обучение по которым производится за счет средств физических лиц.

Обучение на отделении хореографии организовано по 11-летней программе в хореографических классах на основе интеграции с общеобразовательной школой МАОУ СОШ №4 г. Томска, каждый хореографический класс - это единый постоянный коллектив в течение всего срока обучения в общеобразовательной школе и школе искусств.

«Музыкальный образовательный всеобуч» - сетевой проект, реализующийся с использованием ресурсов нескольких учреждений (МАОУДО ДШИ №4, Томский музыкальный колледж им.Э.В.Денисова, Институт искусств и культуры НИ ТГУ), контингент – все обучающиеся 1х-9х классов МАОУ СОШ №4 г. Томска.

В представленной ниже таблице указано распределение контингента обучающихся ДШИ №4 в 2024-2025 уч.году по образовательным программам. Общее количество обучающихся – 2956 человек.

Наименование образовательной программы	На 01.01.2025
"Хореография"	292
"Фортепиано"	97
"Музыкальный театр"	77
"Народные инструменты"	16
"Общее эстетическое образование"	70
вокальный ансамбль "Росинки"	44
хореографический ансамбль "Сибирский подснежник"	326
музыкальный театр "Зернышко"	77
"Теория искусств"	266
"Инструментальный ансамбль"	16
"Музыкальный образовательный всеобуч"	1542
"Фортепианное исполнительство"	4
"Мир, раскрашенный звуками"	102

Платные образовательные услуги	27
Итого обучающихся	2956

Характеристика контингента обучающихся.

Близкое соседство и тесное взаимодействие двух школ – школы искусств и общеобразовательной – обеспечивают продуктивный процесс интеграции двух учреждений. Одним из аспектов этого процесса является Договор ДШИ №4 с СОШ №4 «О совместной деятельности». Для подобной организации образовательного процесса в ДШИ №4 разработан и реализуется с 1987 года инновационный сетевой проект «Интеграция».

Основной концепт данного проекта - организация 11-летнего хореографического обучения и объединение детей одного возраста в постоянные группы – фактически формирование «специализированных» классов. Тем самым решаются две важные задачи – вовлечение и удержание интереса к занятиям у детей **старшего школьного возраста** и сохранение мужского состава в детских творческих объединениях художественной направленности. Ведь согласно исследованиям, в последние годы наблюдается тенденция - с увеличением возраста детей снижается их заинтересованность дополнительными образовательными программами в учреждениях дополнительного образования. И вместе с тем, согласно статистике, растет количество правонарушений, совершенных несовершеннолетними, в том числе политического характера. Созданная же в ДШИ №4 система обучения в сотрудничестве с общеобразовательной школой позволяет как можно дольше поддерживать мотивацию детей заниматься активной творческой общественно-полезной деятельностью, тем самым снижая влияние негативных факторов, таких как неформальные молодежные объединения и субкультуры, наркомания, табакокурение, потребление алкоголя.

Идея проекта интеграции состоит в том, чтобы дети, занимающиеся в Школе искусств №4, одновременно были бы одним классом в СОШ №4. Для этой цели в общеобразовательной школе формируются «хореографические» классы под литерой «Г». Срок реализации программ установлен в 11 лет, обеспечивая преемственность образования, так как выпускники хореографических классов успешно поступают в ВУЗы и ССУЗы с соответствующим профильным направлением.

Учебный план и расписание занятий хореографических классов составляются сообразно с нагрузкой и с учетом интересов двух учреждений. Осуществляется тьюторское сопровождение, воспитательная и внешкольная работа в данных классах проводится с учетом специфики творческой деятельности.

Такое положение дел устраивало и поныне устраивает оба учреждения. Общеобразовательная школа использует сотрудничество с ДШИ как дополнительный фактор привлекательности для родителей, решающих, какую из школ города предпочесть - здесь их дети смогут с бóльшей пользой проводить послешкольное время, получая полноценное хореографическое образование, при этом, практически, не покидая здание школы! Хотя по Уставу в ДШИ №4 могут обучаться дети из любого района города или даже области, но сложилась практика, что подавляющее число обучающихся Школы искусств – учащиеся СОШ №4. Это

обеспечивает более комфортные и гибкие возможности для индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Благодаря такой организации многолетнего обучения для детей создается среда эмоционально-окрашенной активной творческой деятельности и поле самореализации, формируется ценностный базис, определяются смысловые ориентиры – субъектные, социальные, профессиональные.

Для общеобразовательной школы решаются задачи духовно-нравственного воспитания (приобщение к традиционным культурным ценностям – народному творчеству, классическому искусству, академическим канонам), социализации школьников (практика публичных выступлений, умение работать в коллективе, умение соответствовать высоким дисциплинарным и организационным требованиям, волонтерская и благотворительная деятельность), профессионального самоопределения (опыт профессиональной деятельности в разных ситуациях и ролях), формирования метапредметных компетенций (биомеханика человеческого тела, принципы здорового образа жизни и др.).

Детская школа искусств обеспечивает сохранность контингента, высокую степень вовлеченности детей и подростков в творческую деятельность, поддерживает в течение многих лет постоянный состав детского творческого объединения – образцового ансамбля «Сибирский подснежник» в количестве 326 человек (половина из них-мальчики) с богатым репертуаром – от образцов классического наследия и разнообразных хореографических постановок танцев народов России и мира до широкой палитры современного танца, актуального для молодежи.

Особый статус имеет сетевой образовательный проект ДШИ № 4 «Музыкальный образовательный всеобуч», охватывающий всех обучающихся общеобразовательной школы с 1 по 9 классы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в создании системы массового музыкального просвещения детей, в дальнейшей разработке эффективных форм и методов, способствующих социально-творческому развитию личности обучающихся. Освоение программы способствует накоплению музыкально-эстетического опыта, формированию музыкальной культуры, привитию вкуса, предпочтений, посредством приобщения к высоким образцам, шедеврам русской и зарубежной музыкальной классики.

Процесс слушания и анализа музыкального материала дополняется изучением комплекса теоретических сведений и знаний о природе и специфике музыкального языка, истории и теории музыки, о своеобразии жанров и форм, стилей и направлений, авторского подчерка композиторов.

Образовательный и воспитательный процессы ведутся преподавателями параллельно благодаря разнообразию форм и методов подачи материала: используются образовательные игры, творческие, креативные задания, технологии кейсов, дистанционные (викторины) и прочие педагогические технологии, различные формы интерактива, исследовательская и проектная деятельность, индивидуальные и групповые формы коммуникации, систематическое посещение тематических культурно-массовых мероприятий города, ведущих площадок

творческих партнёров детской школы искусств (ТМК им. Э. В. Денисова, ИИК ТГУ, Томской филармонии и др.), ведётся активное участие в концертно-театральной, конкурсно-фестивальной жизни нашего города и других городов и стран (посредством организации виртуального концертного зала).

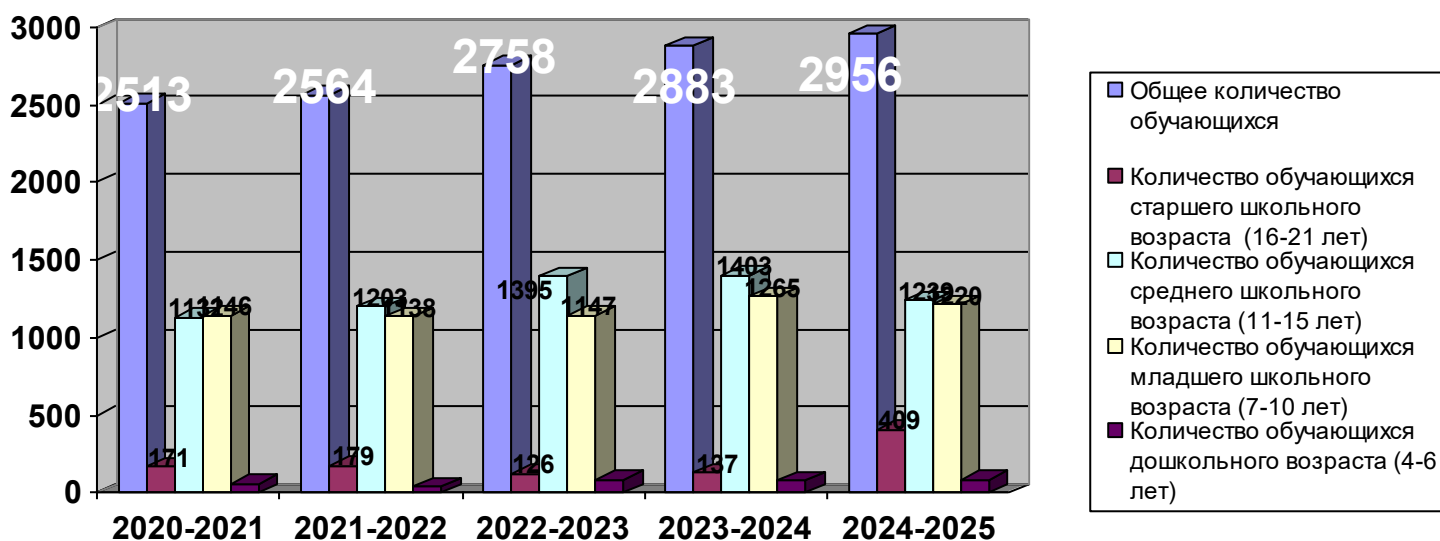
Количество обучающихся ДШИ № 4 в 2024-2025 году составляет 2956.

Представленная далее диаграмма позволяет говорить:

- 1) о стабильной сохранности контингента из года в год и постоянном увеличении количества обучающихся.
- 2) об эффективности работы с мотивацией обучающихся. Так высокий процент сохранности количества обучающихся старшего возраста говорит о высокой мотивации подростков к освоению дополнительных образовательных программ, их заинтересованности в собственном личностном и творческом развитии, в том числе с целью профессиональной ориентации.

Диаграмма. Динамика количества обучающихся за 5 лет. Распределение по традиционным возрастным группам.

МАОУДО ДШИ №4 г. Томска всегда отличалась большой долей мальчиков из



числа обучающихся (около 50%), что позволяет формировать разнообразный репертуар хореографического отделения, иметь сводный хор музыкальных отделений, ставить музыкальные спектакли с большим количеством участников и разноплановых ролей на отделении «Музыкальный театр». Педагогический коллектив ежегодно сохраняет эти традиции, усиливая репертуар мужскими вокальными и хореографическими постановками.

Сведения о наличии в контингенте детей с особыми потребностями в образовании

Образовательная программа	Обучающиеся с	Дети-сироты,	Дети - мигранты	Дети, попавшие в трудную

	ограниченным и возможностям и здоровья (в т.ч. инвалиды)	оставшиеся без попечения родителей		жизненную ситуацию (внутришкольн ый учет)
«Мир, раскрашенный звуками»	171(71)	-	-	-
«Хореография»	24(0)	-	-	5
«Музыкальный образовательный всеобуч»	78(9)	8	-	3
«Музыкальный театр»	1	1	-	
«Фортепиано»	1	-	-	2
ИТОГО	247(75)	9	-	10

Изменившиеся целевые ориентиры в обществе в целом естественным образом влияют и на образовательную сферу. Под влиянием этих изменений в ДШИ №4 усилилось внимание к отдельным категориям обучающихся – детям-инвалидам и детям с ОВЗ, детям в трудной жизненной ситуации, детям участников СВО, детям, проявившим выдающиеся способности и т.д. В ДШИ №4 организован внутришкольный учет детей и семей для предупреждения безнадзорности, правонарушений; обеспечения социально-педагогической реабилитации; выявления детей, употребляющих спиртные напитки и психоактивные вещества, оказания им помощи.

Для наилучшего раскрытия всех способностей обучающихся, максимальной реализации их талантов в ДШИ №4 функционирует Система работы с мотивацией детей к творческой деятельности, включающая разнообразные виды деятельности в рамках школы и за ее пределами – проекты, конкурсы, гастрольные поездки и Система работы с одаренными детьми.

Система профессиональной ориентации призвана обеспечить высокое качество образования в ДШИ №4 и преемственность уровней образования, заложив надежную основу в выпускниках.

Основные направления профориентационной работы:

1. Участие в проектах совместных выступлений с профессиональными коллективами и действующими артистами-исполнителями (Хоровая капелла Института искусств и культуры НИ ТГУ, женский академический хор Института искусств и культуры НИ ТГУ, симфонический оркестр НИ ТГУ, Томский государственный симфонический оркестр Томской областной филармонии).
2. Участие в профессиональных пробах (Томский музыкальный колледж).
3. Консультации, просмотры, мастер-классы педагогов профильных учебных заведений (Томский музыкальный колледж, Институт искусств и культуры НИ ТГУ).

4. Организация просмотров на базе ДШИ №4 для отбора в профессиональные учебные заведения (Академия танца Бориса Эйфмана, Красноярский хореографический колледж).
5. Наставничество и сопровождение при поступлении.
6. Курирование выпускников, получающих профессиональное образование в сфере искусств – организация производственной и педагогической практики на базе ДШИ №4 с целью дальнейшего трудоустройства в школу.

Опыт работы ДШИ №4 по развитию способностей детей и юношества неоднократно был представлен в рамках международной выставки УЧСИБ и удостоен наград конкурса «Золотая медаль выставки»: Большие Золотые медали, Серебряная медаль и Малая Золотая медаль.

В школе активную концертную и конкурсную деятельность ведут творческие объединения:

- хореографический ансамбль «Сибирский подснежник» (5 раз получивший звание образцового детского коллектива),
- вокальный ансамбль девочек «Росинки» (образцовый детский коллектив),
- детский музыкальный театр «Зернышко»,
- ансамбль народных инструментов «Играй, душа!»,
- вокальный ансамбль мальчиков.

Хоровые коллективы школы являются постоянными участниками сводного детского хора Томской области, а сольные исполнители по вокалу и фортепиано – участники значимых региональных проектов «Маленький маэстро» и «Дети играют с оркестром».

На протяжении ряда лет в ДШИ №4 реализуются проекты:

1. Городской праздник танца – ежегодный концерт лучших детских хореографических коллективов г. Томска, посвященный Международному дню танца, который проходит на лучшей сцене Томска – в Большом концертном зале Томской областной филармонии (проведено 9 городских мероприятий с общим количеством участников 4319 человек. Л.Б. Антипина награждена Благодарностями департамента образования администрации города Томска за высокий уровень организации);
2. Открытый региональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Созвучие» (проведено 8 фестивалей с общим количеством участников 3314 человек, привлечены в качестве партнеров Томский Государственный университет и Томский областной музыкальный колледж им. Э.В. Денисова);
3. Открытый городской хореографический конкурс – ежегодно проводится Детской школой искусств №4 г. Томска с 1996 г. За последние 5 лет в конкурсе приняли участие 3403 ребенка из 53 образовательных учреждений Томска.

4. Муниципальная стажировочная площадка «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности». В программе площадки организовано проведение мероприятий повышения квалификации, представление эффективных образовательных практик, знакомство с успешным инновационным опытом ДШИ №4 г. Томска, создание участниками собственного творческого проекта. Форматы проведения – семинары (вебинары), мастер-классы, открытые уроки, видеопрезентации, конференции, интерактивные лаборатории. В программу входят 5 модулей: развитие компетенций педагогов по вокалу и хору, хореографии, фортепиано, педагогов теоретических дисциплин, обще-педагогический модуль (применение педагогических технологий для обучения детей с разными образовательными потребностями, организация дистанционного обучения, использование ИКТ, организация проектной деятельности и др. В рамках площадки проведено с 2021 по 2024 г. проведено 96 мероприятий;
5. Инновационный образовательный проект «Культурный интенсив: ожившие даты искусства» - разработка интерактивной образовательной среды (подготовлено 48 видеороликов и материалов инфографики для визуализации информации о важных событиях и персонах сферы культуры и искусств всех времен, интегрированных в содержание образовательных программ ДШИ №4, также публикуемых в социальных сетях школы для более широкой аудитории);
6. Открытый Фестиваль лучших, инновационных педагогических практик педагогов художественной направленности «Педагогический Олимп» (проведено 4 фестиваля, 64 педагога разных образовательных организаций стали участниками очного этапа);
7. Фестиваль музыкального творчества «Радуга звуков» в рамках программы дополнительного образования и воспитания «Мир, раскрашенный звуками», направленной на социализацию и творческое развитие детей-инвалидов по зрению и детей с ОВЗ по зрению. Ежегодно участниками фестиваля становятся более 30 детей из Томска и Томской области;
8. Сетевая программа «Совместные творческие проекты с ТГУ», предполагающий расширение форм профессиональной ориентации обучающихся через участие в совместной деятельности с профессиональными коллективами. Так, только в 2024 г. проведены:
 - 17.01.2024 Выступление с оркестром ИИК НИ ТГУ на юбилейном концерте образцового вокального ансамбля "Росинки"
 - 21.02.2024 Выступление с оркестром ИИК НИ ТГУ в проекте "Маленький маэстро"
 - 26.02.2024 Концерт-посвящение к 85-летию Сотникова В.М. "Дорогому маэстро"
 - 19.12.2024 Межрегиональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки "Созвучие"
 - 21.12.2024 Мастер-класс Ивановой О.Б. "Искусство ансамблевого исполнительства"

21.12.2024 Мастер-класс Ушакова Д.Ф. "Ансамбль и аккомпанемент в старинной музыке: цифрованный бас, украшения, темпы и другие проблемы"

24.12.2024 Музыкальный фестиваль "Декабрьские вечера в ТГУ"

9. Программа взаимодействия с профессиональными коллективами Томской областной государственной филармонии:

27-28.04.2025 Участие в проекте филармонии «Роман с оркестром» - совместные постановки с участием симфонического оркестра, солистов филармонии, актеров Томских театров. «Лев Толстой в музыке», сцена «Первый бал Наташи Ростовской».

06.06.2025 Совместный концерт «О, музыка!» с Томским академическим симфоническим оркестром под руководством Владимира Дорохова.

10. Проект по вовлечению родителей в совместную творческую деятельность «Творим вместе» - организация ежегодных семейных концертов с участием членов семей обучающихся, творческих вечеров, участие в городских конкурсах (проведено 9 концертов).

Результаты и качество образования

Высокая результативность образовательной деятельности МАОУДО ДШИ №4 г. Томска характеризуется следующими показателями:

- стабильно высокие результаты промежуточной аттестации,
- сохранность контингента в пределах 95-100%,
- стабильное поступление выпускников в профильные учебные заведения,
- активное и результативное участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, мероприятиях разного уровня.

В соответствии с Положением о порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МАОУДО ДШИ №4 г.Томска определяются уровни освоения образовательных программ.

Высокий уровень освоения – от 80%

Средний уровень освоения – 60 – 80%

Низкий уровень освоения – до 60%

Программа/ класс	Итоги промежуточной аттестации 2023-2024 у.г.						
	отделение "Хореография"	отделение "Фортепиано"	отделение "Музыкальный театр"	Отделение "Народные инструменты"	отделение общего эстетического образования	средний балл по классу	уровень освоения по классу

1 класс	4,6	4,9	4,7	4,3	4,6	4,6	92,1%
2 класс	4,4	4,7	4,3	3,7	4,6	4,3	84,6%
3 класс	4,8	4,5	4,1	3,9	4,5	4,4	86,2%
4 класс	4,3	4,5	4,4	4,0	4,0	4,2	86,5%
5 класс	4,8	5,0	4,0	3,5	-	4,3	84,1%
6 класс	4,4	4,5	4,4	3,5	-	4,2	82,4%
7 класс	4,5	4,1	3,8	5,0	-	4,3	89,3%
8 класс	3,8	4,6	4,5	3,0	-	4,0	81,5%
9 класс	4,4	-	4,7	-	-	4,5	91,9%
10 класс	4,0	-	3,7	-	-	3,8	83,0%
11 класс	4,4	-	4,3	-	-	4,3	88,7%

Поступление в профильные учебные заведения в 2024 г.

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова Направление подготовки - Музыкальное образование	Авдеева София. Отделение «Фортепиано», преп. Правосуд Н.С.
Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова Направление подготовки - Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра.	Видяева Елена. Отделение «Народные инструменты», преп. Серканов В.Ю.
Томский Губернаторский колледж культуры и искусств Направление подготовки - Хореографическое творчество	Карпин Максим. Отделение «Хореография», преп. Ларина Л.Н.

Сравнительный анализ участия обучающихся ДШИ №4 в мероприятиях разного уровня позволяет говорить о количественном и качественном росте. Что немаловажно, стабильно высоко количество участия и призовых мест в конкурсах, в том числе международных (в том числе тех, которые проводятся за пределами нашей страны). В свою очередь это говорит об устойчивом росте качества образования, стабильности контингента обучающихся и эффективности системы работы по мотивации детей.

Высокое исполнительское качество и общий уровень творческих коллективов школы подтверждается и внешней оценкой - с каждым годом все чаще поступают приглашения провести мероприятия муниципального и регионального уровня силами преподавателей и обучающихся ДШИ №4.

Таблица. Численность обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях в 2021-2024 г.г:

Период	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Межрегиональный уровень	Федеральный уровень	Международный уровень	Всего:
2024 г.	776	274	194	216	260	1720
2023 г.	740	452	0	125	321	1638
2022 г.	258	297	84	32	809	1480
2021 г.	247	246	10	113	325	941

Численность обучающихся,
принявших участие в массовых мероприятиях – концертах, конкурсах и фестивалях
в 2024 г.:

На муниципальном уровне:

1. Городской хореографический конкурс «Томские узоры» **(382 чел.)**
2. Городской Праздник танца **(224 чел.)**
3. Городской конкурс "Творческая встреча "Живые нотки"**(8 чел.)**
4. IX открытый Городской конкурс Юных исполнителей «Первые шаги» **(13 чел.)**
5. Городской конкурс художественного слова "Моя любимая строка" **(2 чел.)**
6. Муниципальный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья **(59 чел.)**
7. Городской конкурс фортепианного исполнительства «Юный пианист» **(15 чел.)**
8. Конкурс на звание «Лауреат премии Города Томска в сфере образования» **(1 чел.)**
9. Конкурс именных стипендий администрации Города Томска талантливой и одарённой молодёжи в номинации «Юные таланты Города Томска» **(11 чел.)**
10. Городской конкурс-фестиваль гитарной музыки "Пой, моя гитара" **(1 чел.)**
11. Городской конкурс-фестиваль «Моя Россия» **(19 чел.)**
12. Открытый городской фестиваль "С чего начинается Родина" **(14 чел.)**
13. Открытый муниципальный фестиваль школьных театров " Школа. Занавес. Премьера" **(22 чел.)**
14. I Открытый муниципальный конкурс чтецов " Посвящаю любимому городу" **(3 чел.)**
15. Открытый муниципальный конкурс чтецов поэтических и прозаических произведений Николая Петровича Закотнова **(2 чел.)**

На региональном уровне:

1. Региональный музыкальный конкурс "У камелька" в рамках регионального фестиваля "Светлый праздник Рождества Христова" **(3 чел.)**
2. Региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов **(9 чел.)**
3. Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам **(4 чел.)**
4. IX Открытый региональный конкурс вокалистов академического жанра, посвященный 220-летию М.И. Глинки **(7 чел.)**
5. Региональный фестиваль с международным участием "Пасхальная радость" **(3 чел.)**
6. Областной конкурс патриотической песни **(2 чел.)**
7. Открытый фестиваль творчества детей и педагогов "Пушкинский век - жемчужина русской культуры"**(2 чел.)**
8. Областной детский заочный театральный фестиваль-конкурс "Театральная реальность" **(30 чел.)**
9. XI Областной Губернаторский конкурс молодых исполнителей «Дети играют с оркестром» **(11 чел.)**
10. VI Открытый областной конкурс «Музыка с экрана» **(38 чел.)**
11. VI Областной фестиваль детских творческих коллективов «Солнечный круг» **(106 чел.)**
12. Областной конкурс детских и юношеских театральных коллективов **(22 чел.)**
13. XII Областной конкурс «Юный пианист» **(5 чел.)**

14. Региональный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья **(32 чел.)**

На межрегиональном уровне:

1. IX Межрегиональный фестиваль-конкурс "Созвучие" **(109 чел.)**
2. IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Палитра талантов" **(85 чел.)**

На федеральном уровне:

1. IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах Folk Fest **(6 чел.)**
2. Чемпионат России по народным танцам имени И. М. Кольцовой **(43 чел.)**
3. III Всероссийская олимпиада по сольфеджио **(2 чел.)**
4. Всероссийский конкурс -фестиваль "Созвездие улыбок. Первые шаги" **(39 чел.)**
5. Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества "Подснежники" **(18 чел.)**
6. Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Водопад искусств» **(19 чел.)**
7. I Всероссийский музыкальный смотр-фестиваль "Юные звёзды России" **(1 чел.)**
8. III Всероссийский конкурс патриотической песни "Мы о Родине поем" **(5 чел.)**
9. IV Всероссийский конкурс вокальных ансамблей и солистов "Поющая Сибирь" **(46 чел.)**
10. I Всероссийский конкурс хоровых и ансамблевых коллективов
11. «Сибирское многоголосье» в рамках хорового фестиваля имени В.В. Сотникова **(37 чел.)**

На международном уровне:

1. XV Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества "Открытые страницы. Нижний Новгород" **(37 чел.)**
2. 74 Международный творческий фестиваль-конкурс "Слияние культур" **(34 чел.)**
3. Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей "Браво!" **(5 чел.)**
4. IV Международный конкурс музыкального исполнительства "GRAND FEST" **(7 чел.)**
5. 19-й Международный творческий фестиваль-конкурс "Белорусские узоры" **(16 чел.)**
6. Международный фестиваль-конкурс "Яstar" **(9 чел.)**
7. XXX Юбилейный Международный конкурс исполнительского искусства "Роза Ветров" г. Москва **(152 чел.)**

Таблица. Численность обучающихся – победителей и призеров массовых мероприятий в 2021-2024 г.г:

Период	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Межрегиональный уровень	Федеральный уровень	Международный уровень	Всего
2024 г.	770	257	194	216	260	1697
2023 г.	738	400	0	115	320	1573
2022 г.	80	292	72	15	809	1268
2021 г.	317	200	10	111	291	929

Численность обучающихся – победителей и призеров массовых мероприятий в 2024 г.:

На муниципальном уровне:

1. Городской хореографический конкурс «Томские узоры» **(382 чел.)**
2. Городской Праздник танца **(224 чел.)**
3. Городской конкурс "Творческая встреча "Живые нотки" **(8 чел.)**

4. IX открытый Городской конкурс Юных исполнителей «Первые шаги» (12 чел.)
5. Городской конкурс художественного слова "Моя любимая строка" (1 чел.)
6. Муниципальный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (59 чел.)
7. Городской конкурс фортепианного исполнительства «Юный пианист» (15 чел.)
8. Конкурс на звание «Лауреат премии Города Томска в сфере образования» (1 чел.)
9. Конкурс именных стипендий администрации Города Томска талантливой и одарённой молодёжи в номинации «Юные таланты Города Томска» (11 чел.)
10. Городской конкурс-фестиваль гитарной музыки "Пой, моя гитара" (1 чел.)
11. Городской конкурс-фестиваль «Моя Россия» (19 чел.)
12. Открытый городской фестиваль "С чего начинается Родина" (12 чел.)
13. Открытый муниципальный фестиваль школьных театров "Школа. Занавес. Премьера" (22 чел.)
14. I Открытый муниципальный конкурс чтецов "Посвящая любимому городу" (3 чел.)

На региональном уровне:

1. Региональный музыкальный конкурс "У камелька" в рамках регионального фестиваля "Светлый праздник Рождества Христова" (1 чел.)
2. Региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (9 чел.)
3. Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (4 чел.)
4. IX Открытый региональный конкурс вокалистов академического жанра, посвященный 220-летию М.И. Глинки (7 чел.)
5. Региональный фестиваль с международным участием "Пасхальная радость" (3 чел.)
6. Областной конкурс патриотической песни (2 чел.)
7. Открытый фестиваль творчества детей и педагогов "Пушкинский век - жемчужина русской культуры" (2 чел.)
8. Областной детский заочный театральный фестиваль-конкурс "Театральная реальность" (30 чел.)
9. VI Открытый областной конкурс «Музыка с экрана» (38 чел.)
10. VI Областной фестиваль детских творческих коллективов «Солнечный круг» (104 чел.)
11. Областной конкурс детских и юношеских театральных коллективов (22 чел.)
12. XII Областной конкурс «Юный пианист» (3 чел.)
13. Региональный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (32 чел.)

На межрегиональном уровне:

1. IX Межрегиональный фестиваль-конкурс "Созвучие" (109 чел.)
2. IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Палитра талантов" (85 чел.)

На федеральном уровне:

1. IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах Folk Fest (6 чел.)
2. Чемпионат России по народным танцам имени И. М. Кольцовой (43 чел.)
3. III Всероссийская олимпиада по сольфеджио (2 чел.)
4. Всероссийский конкурс -фестиваль "Созвездие улыбок. Первые шаги" (39 чел.)
5. Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества "Подснежники" (18 чел.)
6. Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Водопад искусств» (19 чел.)
7. I Всероссийский музыкальный смотр-фестиваль "Юные звёзды России" (1 чел.)
8. III Всероссийский конкурс патриотической песни "Мы о Родине поем" (5 чел.)
9. IV Всероссийский конкурс вокальных ансамблей и солистов "Поющая Сибирь" (46 чел.)
10. I Всероссийский конкурс хоровых и ансамблевых коллективов
11. «Сибирское многоголосье» в рамках хорового фестиваля имени В.В. Сотникова (37 чел.)

На международном уровне:

1. XV Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества " Открытые страницы. Нижний Новгород" **(37 чел.)**
2. 74 Международный творческий фестиваль-конкурс "Слияние культур" **(34 чел.)**
3. Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей "Браво!" **(5 чел.)**
4. IV Международный конкурс музыкального исполнительства "GRAND FEST" **(7 чел.)**
5. 19-й Международный творческий фестиваль-конкурс "Белорусские узоры" **(16 чел.)**
6. Международный фестиваль-конкурс "Яstar" **(9 чел.)**
7. XXX Юбилейный Международный конкурс исполнительского искусства "Роза Ветров" г. Москва **(152 чел.)**

Таблица. Количество проведенных ДШИ №4 массовых мероприятий в 2021- 2024 г.:

Период	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Межрегиональный уровень	Федеральный уровень	Международный уровень	Всего
2024 г.	46	10	3	1	2	62
2023 г.	59	1	0	0	0	60
2022 г.	57	1	0	1	0	59
2021 г.	44	4	0	1	0	49

На муниципальном уровне:

- Юбилейный концерт образцового вокального ансамбля "Росинки"
- Городское методическое объединение преподавателей по классу народных, струнных, шумовых инструментов и вокально-инструментальных ансамблей
- Музыкально-образовательный лекторий "Народная музыка", в рамках городской программы "Мир, раскрашенный звуками" для МБДОУ «Детский сад № 99 г. Томска»
- Городское МО педагогов по классу хореографии
- Музыкальная встреча " Музыка без слов", в рамках реализации городской программы "Мир, раскрашенный звуками"
- III Фестиваль лучших, инновационных педагогических практик педагогов художественной направленности "Педагогический Олимп"
- Концерт-посвящение к 85-летию Сотникова В.М. "Дорогому маэстро"
- Мастер – класс Злобиной О.В. «Развитие дикции и артикуляции, как метод выразительного средства передачи сценического образа» в рамках муниципальной стажировочной площадки "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности.
- Мастер – класс Гегелевой З.Х. "Рисование гуашевыми красками и использованием нетрадиционных техник рисования." в рамках муниципальной стажировочной площадки "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности.
- Муниципальная стажировочная площадка "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности." Мастер – класс Нечипуренко Д.А., Терещенко Т.Н. : «Использование сказок-шумелок в музыкально-игровой деятельности для творческого развития дошкольников»
- Муниципальная стажировочная площадка "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной

направленности." Мастер – класс Лунина Р.А. "Сценическая фланкировка как часть образа воина-защитника"

- Муниципальная стажировочная площадка "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности." Мастер – класс Чобан И.Е. "Лепка из солёного теста. "Пирожное для мамы"
- Муниципальная стажировочная площадка "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности." Мастер – класс Дмитриевой Н.В. "Медовые свечи"
- Городское методическое объединение преподавателей по классу народных, струнных, шумовых инструментов и вокально-инструментальных ансамблей
- Концерт "Весеннее настроение" для жителей Советского района
- Городская педагогическая мастерская в рамках муниципальной стажировочной площадки "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности." Мастер – класс преподавателей Яковлевой Г.К., Проневич И.Н. "Областные особенности в народном танце"
- Городское МО педагогов по классу хореографии

- Городской хореографический конкурс «Томские узоры»
- Концерт "Маленький маэстро"
- Концерт преподавателей и студентов Томского музыкального колледжа им. Э.В. Денисова в рамках музыкального образовательного всеобуча для обучающихся МАОУ СОШ №4 (для 3 классов)
- Концерт преподавателей и студентов Томского музыкального колледжа им. Э.В. Денисова в рамках музыкального образовательного всеобуча для обучающихся МАОУ СОШ №4 (для 6 классов)
- Заседание городского метод. объединения педагогов хора и вокала
- Концертная программа "Томская Масленица"
- Концерт, посвященный Международному женскому дню
- "Единый день знаний"
- Мероприятие, посвященное 420-летию города Томска
- Мероприятие, посвященное Дню старшего поколения
- Интерактивный концерт "Хочу стать дирижером"
- Мастер-интенсив «Методические основы формирования и развития вокальной техники исполнения» Мастер-класс «Тренинг-игры на концентрацию внимания для обучающихся младших классов» Малиновская Е.Е., преподаватель вокала высшей квалификационной категории в рамках муниципальной стажировочной площадки "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности.
- Мастер-интенсив «Методические основы формирования и развития вокальной техники исполнения» Мастер-класс «Работа с ритмом. Музыкальный баттл. Телесная перкуссия» Тимофеева Е.А., преподаватель вокала и хора первой квалификационной категории в рамках муниципальной стажировочной площадки "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности.
- Городское методическое объединение преподавателей по классу народных, струнных, шумовых инструментов и вокально-инструментальных ансамблей
- Мастер-интенсив «Методические основы формирования и развития вокальной техники исполнения» Мастер-класс «Игровые распевки» Фомина

Е.В., преподаватель вокала и хора высшей квалификационной категории в рамках муниципальной стажировочной площадки "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности

- Заседание городского метод. объединения педагогов хора и вокала
- Семинар «Формирование и развитие музыкальных способностей и исполнительских навыков посредством активной конкурсной и концертной деятельности» преподавателей Моториной Н.В., Бакиной Е.Е. в рамках муниципальной стажировочной площадки "Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности
- Городское методическое объединение преподавателей по классу народных, струнных, шумовых инструментов и вокально-инструментальных ансамблей
- Городской праздник танца
- Сольный концерт студента IV курса Казанской консерватории им. Н.Г. Жиганова кафедры специального фортепиано Алексея Соколова
- Заседание городского метод. объединения педагогов хора и вокала
- Открытый урок Чепелиной Н.Л. «Работа над произведениями малой формы» в рамках муниципальной стажировочной площадки «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности»
- Городской фестиваль музыкального исполнительства для детей с ОВЗ "Радуга звуков"
- Показ мини-оперы "Как на Мухин День рожденья" в рамках декады инвалидов для обучающихся ОГКОУ "Школы-интерната №33" г. Томска
- Показ мини-оперы "Как на Мухин День рожденья" в рамках декады инвалидов для МАДОУ Детского сада комбинированного вида №99 г. Томска
- Показ мини-оперы "Как на Мухин День рожденья" для обучающихся MAOY СОШ №4 им. И.С. Черных г. Томска
- Праздничное мероприятие, посвященное Новому году, в рамках реализации городской программы воспитания и дополнительного образования для слабовидящих детей и подростков «Мир, раскрашенный звуками" в Детском саду комбинированного вида № 99
- Праздничное мероприятие, посвященное Новому году, в рамках реализации городской программы воспитания и дополнительного образования для слабовидящих детей и подростков «Мир, раскрашенный звуками" в школе-интернате №33 г. Томска

Аналитическая справка о промежуточных итогах реализации ДПОП «Фортепиано»

С 2020 года в МАУОДО ДШИ № 4 г. Томска на отделении «Фортепиано» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», которая включает в себя комплекс дисциплин: «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Сольфеджио», «Хоровой класс», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Первый набор по предпрофессиональной программе «Фортепиано» составил 12 детей. На данный момент осваивают программу 45 обучающихся. В настоящее время продолжается набор в 1 класс на 2025-2026 учебный год.

В рамках реализации программы на отделении создаются условия для успешной образовательной деятельности и освоения комплекса дисциплин, включенных в программу, что способствует повышению качества образования, развития творческого потенциала, реализации в сольном исполнительстве и ансамблевом музицировании.

Освоение предпрофессиональных программ дает возможность получить глубокие знания, развить исполнительские навыки в области фортепианного искусства и подготовиться к дальнейшему профессиональному обучению в музыкальных учебных заведениях.

За 5 лет реализации предпрофессиональной программы «Фортепиано» наблюдается положительная динамика во многих направлениях: результативность освоения образовательных программ, расширение и усложнение репертуара, повышения вовлеченности участия обучающихся в профессиональных конкурсах; активность концертно-исполнительской деятельности юных пианистов, выступающих на лучших сценических площадках города и области.

По итогам мониторингов внутренней системы оценки качества образования результативность освоения предпрофессиональной образовательной программы по предмету «Специальность и чтение с листа» за три года: 2022-2023 уч. г. – 4,8 /средний балл/; 2023-2024 уч. г. – 4,9; 2024-2025 уч. г. – 4,8). По предмету «Сольфеджио»: 2022-2023 уч. г. – 4,4; 2023-2024 уч. г. – 4,6; 2024-2025 уч. г. – 4,5. Статистика свидетельствует о стабильности показателей (выше среднего) результата успеваемости, уровня подготовки, в первую очередь, исполнительской практики и теоретических дисциплин, и, следовательно, успешности освоения образовательной программы).

Показатели вовлеченности обучающихся, занимающихся по предпрофессиональным программам в конкурсную деятельность: 2022-2023 уч. г. – количество конкурсов от регионального до международного уровня: 10; количество участников -25 (из них дипломантов и лауреатов -23); 2023-2024 уч. г. – конкурсов 12; участников 43 (40 дипломантов и лауреатов); 2024-2025 уч. г. – конкурсов 11; участников 83 (75 дипломантов и лауреатов). Исходя из показателей, отчётливо прослеживается динамика активного вовлечения детей в конкурсы разного уровня и результативность участия в них.

Заинтересованность обучающихся и побуждение их к активной исполнительской деятельности осуществляется и через участие в различных проектах. На отделении более 10 лет реализуется проект «За роялем с радостью», основная идея которого заключается в создании творческой образовательной среды, наполненной рядом музыкальных событий, увлекающих детей в концертно-конкурсную деятельность, что является важной составляющей для повышения учебной мотивации, интереса к фортепианному исполнительству.

Каждому ребёнку предоставляется возможность пережить моменты успеха, удачи, веры в свои собственные силы.

В числе особо значимых проект – областной Губернаторский конкурс молодых исполнителей «Дети играют с оркестром», в котором ежегодно участвуют наши воспитанники, прежде всего те, которые обучаются по предпрофессиональной программе. Три года существует совместный творческий проект с Институтом искусств Томского государственного университета «Маленький маэстро», в котором детям предоставляется возможность выступить с камерным симфоническим оркестром университета, что является важным фактором, стимулирующим интерес и дальнейшее развитие в области фортепианного исполнительства.

Проект Межрегиональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Созвучие», инициаторам и организаторам которого является наша школа, предоставляет возможность увеличения охвата детей-участников ансамблевого исполнительства и является ступенью для хорошей музыкальной подготовки, стимулом для дальнейшего развития и способствуют росту исполнительского мастерства.

На фортепианном отделении, где реализуется предпрофессиональная программа «Фортепиано», существуют свои многолетние традиции и связанные с ними мероприятия, в которых дети участвуют с удовольствием и интересом: «Первый концерт», Концерт ко дню Музыки и Дню матери, вечер вокальной музыки «Очарование романса», «Семейный концерт», Концерт выпускников отделения, Детская Арт-конференция (где обучающиеся готовят свои музыковедческие проекты с собственным исполнением на инструменте), «Сильный концерт» с участием мальчиков и юношей.

Последовательность образовательных действий и музыкальных событий, осуществляемых в процессе обучения по данной программе, активное включение в концертно-конкурсную деятельность, способствует формированию у обучающихся уверенности в своих силах, умению работать в коллективе, получить опыт публичных выступлений, мотивируя детей к проявлению себя в области музыкального искусства и продолжению занятий музыкой с целью поступления в специальные учебные заведения и определения с выбором будущей профессии.

Эффективность реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» свидетельствует об успешном выполнении основных направлений: создание условий для художественного образования; выявление и поддержку одаренных детей как с целью их творческой самореализации, так и с целью профессионального самоопределения в области музыкального искусства; воспитание культуры сольного исполнительства и ансамблевого музицирования; приобретение опыта творческой деятельности.

УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основная форма организации занятий в ДШИ №4– уроки, индивидуальные и групповые. Средняя наполняемость групп составляет 12 человек.

Расположение МАОУДО ДШИ №4 г. Томска в центральной части города неподалеку от основных путей движения транспорта, но в отдалении от магистралей с интенсивным движением является крайне удачным для обеспечения доступности образования всем категориям получателей наших услуг.

Еще одним немаловажным показателем доступности образования является наличие условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Учебные планы, образовательные программы МАОУДО ДШИ №4 г. Томска, предполагающие индивидуальные образовательные траектории, а также внедрение

технологий дистанционного обучения обеспечивают такие условия не только во время проведения занятий, но и при участии в концертах, конкурсах и других мероприятиях.

Состояние материально-технической базы

Традиционно сложилось, что администрация и профсоюзная организация MAOУДО ДШИ №4 г. Томска всегда уделяли серьезное внимание материально-техническому обеспечению образовательного процесса. Ведь современные оборудование и мебель, натуральные сертифицированные материалы, вовремя проведенный ремонт – это в первую очередь гарантия безопасности жизни детей, что является сегодня высшей ценностью нашего общества. Именно поэтому в учреждении проводится ежегодная планомерная работа по совершенствованию материально-технической базы.

На сегодняшний день в ДШИ №4 г. Томска имеются 5 классов для занятий хореографией, в которых выполнен брусовой пол либо специальное покрытие - линолеум, станки, зеркальные стены, установлены широкоформатные мониторы, DVD-проигрыватели и компьютеры; 4 помещения для переодевания обучающихся; 7 кабинетов для индивидуальных занятий по фортепиано, вокалу и народным инструментам; программно-аппаратный компьютерный комплекс для изучения музыкально-теоретических дисциплин, комплект демонстрационного оборудования - экран, проектор, библиотека методической литературы и периодических изданий, электронно-нотная библиотека.

Учреждение располагает необходимым количеством музыкальных инструментов (два рояля, пианино в кабинетах индивидуальных занятий, аккордеоны, баяны, комплект ударно-шумовых инструментов).

Интенсивная концертная деятельность Четвертой школы искусств была бы невозможна без постоянного пополнения сценическими и концертными костюмами, обувью, театральным реквизитом. Мобильно доставить обучающихся к месту выступления позволяет имеющийся в собственности ДШИ №4 автобус Volkswagen Crafter, удовлетворяющий всем современным требованиям безопасной перевозки детей.

В Школе искусств действует методический кабинет, в котором есть библиотека методической литературы и периодических изданий, электронная нотная библиотека, копировально-множительная техника.

В работе учреждения используются 28 стационарных и 6 переносных компьютеров, офисная техника – цветные и монохромные принтеры формата А3 и А4, сканеры, многофункциональные устройства, современное полиграфическое и видеомонтажное оборудование, профессиональная аппаратура для фото- и видеосъемки, интерактивная панель нового поколения с диагональю 70”, подключение к высокоскоростной линии Интернет.

Все компьютеры школы объединены в локальную сеть, управляемую сервером. Помещения, инструменты, оборудование и другие единицы материально-технической базы содержатся в отличном состоянии за счет обеспечения надлежащих условий и своевременного обновления и ремонта.

В результате эффективного управления финансово – хозяйственной деятельностью помещения MAOУДО ДШИ №4 г. Томска регулярно ремонтируются и оснащаются, так за 2019-2024 годы полностью отремонтировано: фойе школы, 4 учебных кабинета. Ежегодно во всех помещениях школы проводится косметический ремонт, установлено более 100 светодиодных панелей.

За 2020-2024 год приобретено и передано в оперативное управление школы:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Рециркулятор	10
2.	Радиосистема вокальная	2
3.	Пианино акустическое Беларусь	1
4.	Банкетки для пианино	6
5.	Шкаф для сервера в комплекте	1
6.	Компьютер	2
7.	Ноутбук	1
8.	Моноблоки	3
9.	Принтер	3
10.	Стул	30
11.	Кресло офисное	3
12.	Сенсорное мусорное ведро	2
13.	Тахограф	1
14.	Костюмы	152 комплекта
15.	Обувь танцевальная	100 пар
16.	Кулер напольный	2

Бывшие в употреблении музыкальные инструменты Томского Государственного Педагогического Колледжа, переданные в оперативное управление:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Аккордеон	11
2.	Баян	3
3.	Пианино	1
4.	Большая ударная установка	1

Школа искусств имеет в совместном пользовании с СОШ №4 концертный зал, оборудованный сценой, современным профессиональным звуковым и световым оборудованием.

Имеется актуальный Паспорт дорожной безопасности. Сайт школы отвечает предъявляемым требованиям. Проведена специальная оценка условий труда.

Приведенные данные позволяют сделать вывод о наличии определенных достижений в деятельности Школы в период 2019-2024 годы и задачи по привлечению молодых специалистов в школу искусств состоит не только в улучшении условий труда, но и в активной работе по созданию устойчивых связей с образовательными учреждениями и самой аудиторией — молодыми людьми, которые могут стать педагогами будущего.

Кадровый состав, количественная и качественная характеристика

Одной из существенных основ эффективности работы учреждения является подбор кадров и внутришкольная система повышения квалификации педагогических работников.

По состоянию на 01.01.2025 г. кадровый состав МАОУДО ДШИ №4 представлен 5 работниками административного состава (директор, четыре заместителя), 47

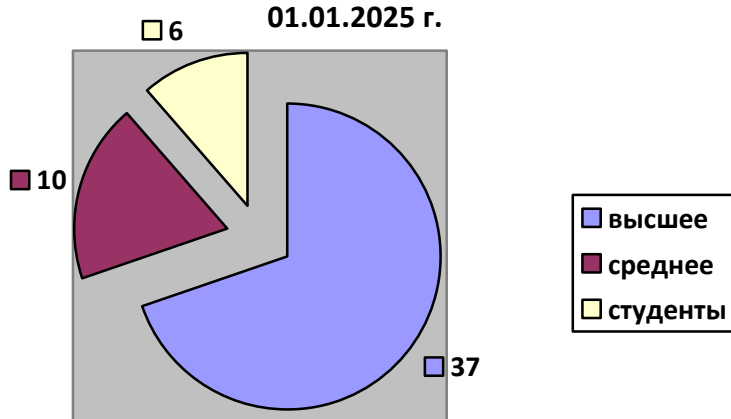
педагогическими работниками, 10 работниками учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала, всего 62 человека.

Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей обучающихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях в конкурсах различного уровня обучающихся школы: ученики принимают участие в региональных, российских и международных творческих конкурсах, завоевывая звания лауреатов и дипломантов.

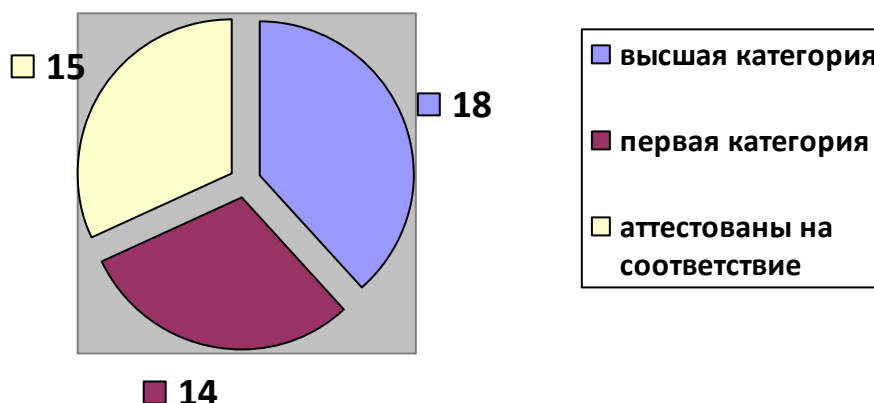
Имеют высшее профессиональное образование – 37 человек, 10 - человек среднее профессиональное образование, 6 человека обучаются в ВУЗе и колледже.

Первую и высшую квалификационные категории имеют 32 человека, (высшая категория - 18 человек, первая категория – 14 человек), аттестованы на соответствие занимаемой должности 15 человек.

Профессиональное образование педагогических работников ДШИ №4 на 01.01.2025 г.



Сведения об аттестации педагогических работников ДШИ №4 на 01.01.2025



В составе коллектива ДШИ №4

- 4 Почетных работника общего образования РФ, 1 Почетный работник воспитания и просвещения РФ
- 3 Лауреата конкурса администрации Томской области в сфере образования и науки,

- 5 Лауреатов премии администрации города Томска в сфере образования,
- 2 Лауреата III степени городского этапа Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»,
- победитель регионального конкурса «Рыцарь в образовании»,
- Знаки Отличия Томской области "За заслуги в сфере образования"
- Знак отличия Министерства просвещения РФ "Отличник просвещения"
- 5 Лауреатов премии администрации Города Томска в сфере образования
- Медаль «За отличие»
- 2 Медали 420 летия города Томска
- Министерство Просвещения РФ нагрудный знак "Почетный работник воспитания и просвещения РФ"
- 2 Нагрудных знака "За верность профессии"
- Нагрудный знак Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации " За социальное партнерство"
- 2 Памятных знака Законодательной Думы Томской области "Герб Томской области" в серебряном исполнении
- Почетный знак администрации Города Томска "За вклад в развитие города"
- Грамота трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых и связанных с ними экономических отношений на территории г.Томска
- Благодарность Законодательной Думы Томской области за высокое профессиональное мастерство
- Благодарственное письмо Депутата Государственной Думы В.И. Самокиша за многолетний добросовестный труд
- Грамота Мэра
- 7 преподавателей награждены почетными грамотами Министерства образования и науки РФ,
- 2 отмечены благодарностями Министерства образования и науки РФ.
- Директор школы Л.Б. Антипина награждена Медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени,
- заместитель директора Н.В. Моторина награждена Знаком отличия Томской области «За заслуги в сфере образования» III степени.
- 4 преподавателя отмечены благодарностью Государственной Думы Томской области,
- 27 - дипломами всероссийских конкурсов,
- 38 - благодарственными письмами организаторов региональных конкурсов и представителей различных общественных организаций регионального уровня

Педагогический коллектив школы в 2015 году стал Лауреатом премии администрации Города Томска в сфере образования, а в 2025 году – лауреатом (победителем) городского смотра-фестиваля фортепианных отделений ДМШ и ДШИ.

Как бы ни был высок профессиональный уровень педагогического коллектива, перед Школой всегда стоит задача обеспечить качественный рост квалификации преподавательского состава школы и привлечь новые высококвалифицированные молодые кадры.

В школе искусств проводится ряд мероприятий по привлечению молодых специалистов:

- студенческие практики, тесное сотрудничество с высшими и средними учебными заведениями. Практика помогает студентам познакомиться с процессом преподавания и понять, насколько это может быть их профессиональным путём.

- организация совместных программ, где студенты могут проходить стажировки, посещать мастер-классы от опытных педагогов, а также участвовать в них.

В настоящее время рассматриваются дополнительные мероприятия по привлечению студентов в школу искусств:

- проведение ярмарок вакансий и презентаций,
- целевой рекламы (социальные сети, молодежные платформы),
- участие в профессиональных конкурсах молодых педагогов,
- внедрение механизма целевого обучения, где студенты, обучающиеся по целевым направлениям, будут иметь возможность проходить стажировки и практики в образовательном учреждении, с дальнейшей гарантией трудоустройства. Это позволит интегрировать теоретические знания с практическими навыками и обеспечит устойчивое трудоустройство выпускников.

Инициативы направлены на привлечение студентов для дальнейшего трудоустройства и закрытие потребности в кадрах.

Результативна и многолетняя системная профориентационная работа с обучающимися и выпускниками. Только за 2019-2024 гг в ДШИ №4 были трудоустроены 6 наших выпускников.

Вывод: Качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2019 по 2024 годы существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- привлекаются на работу в школу молодые специалисты.

Исходя из вышеизложенного анализа, на текущий момент ДШИ №4 г. Томска обладает необходимыми ресурсами и опытом работы **для качественных изменений:**

1. Высокопрофессиональный педагогический коллектив школы
2. Успешный опыт реализации масштабных проектов на муниципальном и региональном уровне.
3. Многолетний успешный опыт по профессиональной ориентации обучающихся, наставничеству и сопровождению выпускников.
4. Эффективная система организации участия обучающихся в профессиональных конкурсах и вовлечения в творческую деятельность.
5. Многолетняя деятельность школы как муниципальной методической базы по направлениям «Хореография», «Вокально-хоровые дисциплины», «Народные инструменты».

Перспективными направлениями развития ДШИ №4 считаем развитие эффективного опыта работы по профессиональной ориентации и самоопределению, обеспечению доступного высококачественного образования, распространению инновационного педагогического опыта.

Данные направления дают возможности для устранения **противоречия** в деятельности ДШИ №4 – малое количество обучающихся по предпрофессиональным программам.

Таким образом,

Целью программы развития является:

Повышение качества и доступности дополнительного образования детей в области искусств, развитие системы поддержки талантливых детей, создание условий для самореализации и социальной адаптации обучающихся.

Задачи:

1. Обновление содержания образования через расширение спектра предпрофессиональных программ.
2. Развитие направлений профориентационной работы.
3. Развитие системы выявления талантов и дальнейшего их сопровождения.

Результаты:

1. Разработаны и внедрены дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы «Хореографическое творчество» 5(6) лет и 8(9) лет. Количество обучающихся в 2029 г. – 168 человек.
2. Разработана модель профессиональной ориентации обучающихся, в том числе с применением сетевых технологий. Количество поступивших в профильные учебные заведения – не менее 3 в год.
3. Сформирована система выявления, развития и сопровождения талантов. Разработан и проведен комплекс мероприятий – не менее 10 в год.

Концепция реализации программы развития МАОУДО ДШИ №4 г.Томска на 2025-2029 гг

Механизмы реализации программы

1. Кадровые ресурсы

Руководитель программы – Антипина Л.Б., директор МАОУДО ДШИ №4 г. Томска, выполняет стратегическое планирование, финансирование и контроль реализации мероприятий, представляет общественности результаты реализации программы развития.

Исполнители:

Антипина А.А., заместитель директора по информационно-методической работе, выполняет методическое сопровождение мероприятий программы, проводит мониторинговые процедуры, готовит информационно-аналитические мероприятия о ходе и результатах реализации программы развития.

Проблемно-творческие группы

1. Руководитель Яковлева Г.К., преподаватель, руководитель методического объединения преподавателей хореографии; члены группы - Евдокимова Е.В., Ларина Л.Н., Проневич И.Н., Диденко А.А., преподаватели.
2. Руководитель Моторина Н.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе; члены группы – Чепелина Н.Л., Фомина Е.В., Серканов В.Ю., преподаватели.
3. Руководитель Тирская О.С., методист; члены группы – Григорян Н.П., методист, Денисенко Е.Ю., педагог-организатор.

2. Материально-технические ресурсы – материально-техническая база ДШИ №4, ресурсы организаций-партнеров.

3. Финансовые ресурсы - бюджетные и внебюджетные средства ДШИ №4 г. Томска

Реализация программы развития МАОУДО ДШИ №4 г. Томска будет проходить в 3 этапа:

- 1 этап – подготовительный, март 2025- сентябрь 2025 г. Представление Педагогическому Совету школы проекта программы, создание проблемно-творческих групп по разработке и реализации плана мероприятий.

- 2 этап – основной, этап реализации мероприятий, сентябрь 2025 – июнь 2029,

- 3 этап -итоговый, подведение итогов реализации программы, представление результатов общественности.

Дорожная карта по реализации мероприятий программы развития

Задача №1: Обновление содержания образования через расширение спектра предпрофессиональных программ.

Этап реализации	Направления, мероприятия	Сроки	Результат	Система мониторинга	Ответственные
1 этап	Представление проекта программы Педагогическому Совету школы, создание проблемно-творческой группы, изучение нормативных документов (федеральных государственных требований)	До 05.2025	Созданы проблемно-творческие группы, проведена работа по изучению нормативных документов, проведен анализ ресурсов	Протоколы заседаний проблемно-творческих групп	Антипина А.А., Моторина Н.В., Яковлева Г.К., Тирская О.С.
2 этап	Разработка дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок реализации 8(9) лет Разработка дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок реализации 5(6) лет	06.2025-09.2025	Разработаны и опубликованы на официальном сайте ДШИ №4 дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок реализации 8(9) лет и 5(6) лет	Методический комплект -учебный план, образовательная программа	Яковлева Г.К.

	<p>Корректировка внутренней системы оценки качества образования</p> <p>Реализация ДПОП«Хореографическое творчество»</p>	<p>09.2025-10.2025</p> <p>09.2025-05.2029</p>	<p>Внесены изменения в ВСОКО – разработан мониторинг эффективности реализации ДПОП«Хореографическое творчество»</p> <p>Количество обучающихся: 2025-2026 г. – 56 2026-2027 г. – 112 2027-2028 г. – 140 2028-2029 г. –168 Общее количество обучающихся по предпроф.программам – не менее 50% от обучающихся отделения «Хореография»</p> <p>Проводится ежегодный мониторинг результатов реализации программ</p>	<p>Представление проекта мониторинга на заседании Методического Совета</p> <p>Представление опыта работы Мастер—класс в рамках стажировочной площадки «Развитие физических возможностей детей и воспитание культуры движений через занятия по классическому танцу, балетной гимнастике» - 10.2026.</p> <p>«Базовые вращения для наработки техники в народно-</p>	<p>Моторина Н.В</p> <p>Яковлева Г.К., Евдокимова Е.В., Проневич И.Н.</p>
--	---	---	---	--	--

				сценическом танце» - 10.2028	
3 этап	Анализ промежуточных результатов реализации образовательных программ	06.2029-09.2029	Подготовлена аналитическая справка о промежуточных результатах реализации образовательных программ Проведено аналитическое мероприятие в рамках Педагогического Совета		Моторина Н.В.

Задача №2: Развитие направлений профориентационной работы.

1 этап	Анализ собственного опыта, теоретическое и практическое изучение предмета, формирование проблемно-творческой группы	До 09.2025	Проведены заседания проблемно-творческой группы, разработан план мероприятий профориентационной работы	Протоколы заседаний проблемно-творческих групп, Проект плана мероприятий представлен Педагогическому Совету	Моторина Н.В.
2 этап	Заключение договоров (соглашений) о сотрудничестве в рамках профориентации на учебный год – Томская	Ежегодно до октября	Заключены договоры о сотрудничестве	Договоры о сотрудничестве - 3 шт.	Моторина Н.В.

	<p>областная государственная филармония, Томский музыкальный колледж, Институт искусств и культуры НИ ТГУ</p> <p>Реализация профориентационных программ</p>	09.2025-05.2029	<p>Разработаны индивидуальные образовательные траектории обучающихся по программам «Хореография», «Фортепиано», «Музыкальный театр», «Народные инструменты»</p> <p>Количество поступивших в профильные учебные заведения - не менее 3 в год.</p>	Отчеты о результатах работы за год	Моторина Н.В.
	<p>Проведение профориентационных мероприятий</p>	09.2025-05.2029	<p>Проведены мероприятия: -совместные выступления с профессиональными коллективами - не менее 6 в год, - участие в</p>	Отчеты о результатах работы за год	Моторина Н.В.

			<p>профессиональных пробах – не менее 10 обучающихся в год,</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультации, <p>мастер-классы педагогов профильных учебных заведений – не менее 50 участников в год,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Курирование и трудоустройство выпускников – не менее 1 человека в год. - участие в смотре-конкурсе фортепианных отделений ДШИ и ДМШ в г.Новосибирске 		
3 этап	Анализ итогов работы системы профориентации	06.2029-09.2029	<p>Подготовлена аналитическая справка о промежуточных результатах реализации образовательных программ</p> <p>Проведено аналитическое мероприятие в рамках Педагогического Совета</p>		Моторина Н.В.

Задача №3: Развитие системы выявления талантов и дальнейшего их сопровождения.

			<p>коллективов – не менее 3.</p> <p>Хореографический конкурс «Томские узоры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество участников не менее 700 чел., - количество новых коллективов – не менее 5. <p>Фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Созвучие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество участников не менее 500 чел., - количество новых коллективов – не менее 3. 		
3 этап	Анализ итогов работы системы выявления талантов	06.2029-12.2029	Проведен анализ, результаты работы представлены общественности		Антипина А.А., Тирская О.С.