

«Как стать победителем»

Руководство для участников школьного конкурса «Звонкие голоса» и советы их педагогам

Детская школа искусств №4 активно принимает участие в различных международных, всероссийских и городских мероприятиях. И так же активно преподаватели школы стараются организовать и внутреннюю ее жизнь. Среди многих мероприятий особенно выделяется творческий проект «Звонкие голоса».

Школьный конкурс вокального исполнительства «Звонкие голоса» разработан преподавателями для учащихся школы искусств №4. Любой обучающийся, с любого отделения может показать себя и принять участие в конкурсе.

Индивидуальная особенность конкурса в том, что участники должны самостоятельно подготовиться к выступлению начиная с подачи заявки на участие и до продумывания всех деталей самого конкурсного номера. Преподаватели участников выполняют только кураторскую роль, могут дать совет на какие моменты стоит обратить.

Актуальность. Конкурс «Звонкие голоса» проходил уже несколько раз и все учащиеся прекрасно ознакомлены с условиями и процессом подготовки к выступлению. Многие ученики начинают готовиться уже задолго до объявления подачи заявок, что не может не радовать организаторов.

В ходе конкурса был выявлен ряд проблем и ошибок, которые допускают участники конкурса. Такие как: неподходящий по возрасту или по голосу репертуар, неумение ярко подать себя и свой номер, проблемы с преодолением сценического волнения. Эти ошибки конкурсанты допускают видимо, по незнанию, или недостаточно внимательно прислушиваются к советам преподавателей. Именно поэтому знакомство с данным руководством будет очень полезно будущим участникам для достижения максимально успешного результата. Прочитав этот документ, учащиеся больше узнают о критериях конкурса, на что обращает внимание конкурсное жюри, как правильно выбрать произведение и прояснят важные моменты, которые надо учитывать в процессе подготовки к конкурсному выступлению.

Цели и задачи руководства «Как стать победителем» будут поддерживать цели и задачи самого конкурса «Звонкие голоса».

Цель конкурса и его организаторов - поддержка и развитие детского вокально-музыкального творчества в МАОУДО ДШИ№4 г. Томска,

выявление музыкально одаренных и перспективных детей среди обучающихся ДШИ №4 г. Томска.

Цель участия в конкурсе обучающихся - развитие личностных компетенций через участие в творческом проекте. То есть участники могут показать себя с совершенно новых сторон, могут проявить свою индивидуальность, показать и сделать то, что не всегда получается сделать на занятиях.

Педагогическая	Ученическая
Поддержка и развитие детского вокально-музыкального творчества в МАОУДО ДШИ№4 г. Томска, выявление музыкально одаренных и перспективных детей среди обучающихся ДШИ №4 г. Томска.	Развитие личностных компетенций через участие в творческом проекте

Для осуществления данных целей были поставлены следующие задачи

Педагогические	Ученические
<ul style="list-style-type: none"> • Повышение интереса к вокальному творчеству и профессиональному обучению вокалом; • Мотивация ребенка к самостоятельной творческой деятельности; • Мотивация обучающихся к работе в творческом коллективе; • Поддержка детской инициативы в выборе репертуара; • Повышение уровня музыкального и эстетического вкуса обучающихся; • Разработка и проведение мониторинга развития компетенций у обучающихся в процессе подготовки и участия в конкурсе «Звонкие голоса». 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие вокально-исполнительских навыков • Снижение уровня тревожности от выступлений на сцене • Повышение уровня эмоционального отклика на исполняемое произведение • Формирование эстетического вкуса, моральных норм и ценностей • Повышение самостоятельности и самоконтроля в учебной и творческой деятельности • Формирование и развитие коммуникативных навыков

Процесс выступления сам по себе достаточно короткий, за несколько минут надо показать все умения и навыки, при этом двигаться, не забыть слова и контролировать свой страх. Чтобы выполнить все эти задачи необходимо ответственно подойти к подготовке.

Выступление состоит из нескольких элементов:

- программа
- исполнение
- внешний вид
- движения

Выбор произведения одна из самых главных задач при подготовке к конкурсу. Так как именно на песню и ее характер будет больше всего обращать внимание жюри. Готовиться необходимо заранее, а не когда объявили о подаче заявок. Правильно выбранная песня уже полпобеды. При определении произведения нужно думать прежде всего о том, насколько интересно оно будет смотреться со сцены, интересно ли будет слушателям. Во время выступления вы исполняете для зрителей, следовательно надо выбирать то, что понравится публике.

На этом этапе можно обратиться к своему преподавателю по вокалу за советом. Выбранное произведение должно содержать несколько пунктов, которые будут помогать в исполнении на конкурсе.

Характеристика правильного конкурсного произведения:

- подходит по возрасту
- подходит для голоса (удобно петь на всем протяжении песни, нет никакого неудобства)
- обладает ярким, запоминающимся характером
- хорошо знаком нотный текст или мелодия
- вы уверены в этом произведении

Если произведение соответствует всем, вышеприведенным параметрам, смело готовьтесь.

Далее не менее ответственно нужно подойти к исполнению произведения. Когда выбрана песня, необходимо постоянно репетировать, работать над ней. Ведь хорошее выступление не может получиться просто так.

Задачи для самостоятельной подготовки произведения:

1. Внимательно послушать оригинал произведения, точно совпадать с мелодией и нотами
2. Постараться подобрать на пианино мелодию своей песни, для более точного интонирования музыкальных фраз.
3. Следить за четкостью дикции, чтобы были понятны все слова
4. Работать с зеркалом во время репетиций, следить за своей осанкой, артикуляцией, и чтобы было приятно на себя смотреть.
5. Стараться выучить слова как можно скорее, так быстрее будет впеваться и развиваться песня, так как слова перед глазами мешают самоанализу и выполнению других задач.