Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Детская школа искусств №4 г. Томска

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» августа 2026 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МАОУДО ДШИ №4 г. Томска
_____ Антипина Л.Б.
«28» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №4 Г. ТОМСКА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №4 Г. ТОМСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ТЕОРИЯ ИСКУССТВ

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 11 лет

Составители:
Дементьева Марина Викторовна,
Король Алёна Викторовна,
Яковлева Галина Константиновна,
преподаватели МАОУДО ДШИ №4 г. Томска

Томск - 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теория искусств» реализуется с 2008 года (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 29.08.2008 г.). Программа обновлялась и корректировалась в 2010 году (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 31.08.10 г.), в 2013 году (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 30.08.13 г.), в 2014 году (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 29.08.14 г.), в 2015 году (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 28.08.15 г.), в 2017 году (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 31.08.17 г.), в 2018 году (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 31.08.18 г.), в 2019 г. (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 06.08.19 г.), в 2020 г. (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 31.08.20 г.), в 2021 г. (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 31.08.21 г.), в 2022 г. (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 30.08.22 г.), в 2023 г. (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 30.08.23 г.), в 2024 г. (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 30.08.20 г.), в 2025 г. (утверждена на основании решения Педагогического совета, протокол №1 от 22.08.25 г.), в 2026 году соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р (ред. от 15.05.2023 г.));
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 Н-09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Положением об образовательной программе МАОУДО ДШИ №4 г. Томска, приказ №57 от 30.03.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теория искусств» разработана для обучающихся отделения хореографии. Учебные предметы «Музыкальная грамота. Музыкальная литература» и «История хореографического искусства» взаимодополняют друг друга. Материал этих предметов интересен для любителей истории и теории хореографического и музыкального искусства.

Цель программы:

- формирование и развитие творческих способностей, а также удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии через изучение теоретических вопросов музыкального и хореографического искусства, знакомство с лучшими образцами классической и современной музыки и хореографии.

Задачи:

- формирование художественного вкуса и эстетического мировоззрения на лучших образцах хореографического и музыкального искусства
- воспитать истинных ценителей и любителей балетного и музыкального искусства.

- способствовать формированию и развитию творческих способностей обучающихся.

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

- способствовать освоению основ музыкальной грамоты, музыкальной литературы, истории хореографического искусства.

Освоение учебных предметов «Музыкальная грамота. Музыкальная литература» и «История хореографического искусства» способствует музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Формы и методы работы преподавателей включают в себя дифференцированное обучение на групповых уроках, использование ИКТ и дистанционных технологий, метода проектов и метода портфолио.

На практике личностно ориентированное обучение находит выражение в создании особой образовательной среды, позволяющей ребенку не только приобретать предметные знания, умения и навыки, но и помогающей личности самореализоваться, приобретать социальный опыт, осознанно конструировать свое будущее.

Ожидаемые результаты

- воспитание истинных ценителей и любителей балетного и музыкального искусства
- развитие умения критически осмысливать феномены музыкального и хореографического искусства
- развитие творческих способностей ребенка, расширение кругозора
- развитие способности анализировать, профессионально оценивать произведения танцевального искусства
- знание основ музыкальной грамоты;
- умение воспроизводить метроритмический рисунок музыкального произведение
- знание музыкальных стилей и направлений
- знание существенных фактов биографий ряда выдающихся композиторов
- владение навыками первичного анализа музыкального произведения (определение важных для создания образа средств выразительности, типа фактуры, особенностей музыкальной формы произведения, метроритмические особенности произведения)
- формирование устойчивых знаний истории балета (русского, зарубежного), основных видов хореографического искусства в современной культуре

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет/класс	Количество часов в неделю										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Музыкальная грамота. Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
История хореографического искусства	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1