**Каким я вижу дополнительное образование через 20 лет**

Давайте вспомним наш мир в начале 2000-х, когда мобильные телефоны были редкостью, а смартфоны еще даже не появлялись. Наличие электронной почты было скорее диковинной, а уж о передаче аудио и видео файлов, файлообменниках, ютубе, вконтакте и других социальных сетях никто не слышал. Фактически за последние 20 лет мы стали свидетелями и участниками цифровой революции, которая развернула перед дополнительным образованием широчайшие дополнительные возможности. Исходя даже из личного опыта можно предположить, что в ближайшие 20 лет произойдут не менее революционные изменения в технологиях, образе жизни, формах занятости. Но как в этих переменных обстоятельствах будет себя чувствовать дополнительное образование?

Двадцать лет достаточно долгий отрезок времени, особенно для образования. За этот период можно ввести много нового. Учитывая, как быстро развиваются и меняются технологии, можно предположить, что дополнительное образование через 20 лет может стать совсем другим. На мой взгляд, главное, чтобы образование было прогрессивным и соответствовало современным потребностям обучающихся.

Главная задача дополнительного образования останется прежней: развивать и обогащать творческий и эмоциональный потенциал детей, помочь им научиться выражать себя и достигать поставленных целей.

В предметной школьной программе обучения не всегда находится время даже для межпредметной коллаборации, а уж для индивидуального подхода тем более. Зато дополнительное образование невозможно без индивидуального подхода. С бурным развитием технологий и неизмеримым количеством потока информации, стало крайне важным не потеряться в этом потоке, а найти себя и следовать **своим** целям и мечтам, а не навязанным многочисленными блогерами трендам!

Дополнительное образование звучит как необязательное, не основное. Но по моему собственному опыту и опыту работы с учениками, дополнительное образование – это необходимая приправа, которая придает вкус и цвет обязательным предметам. Я сама пошла по пути дополнительного образования, от школы искусств до профессии всей жизни – преподаватель по вокалу, музыкант. Наблюдая за детьми на работе, я вижу, что для многих обучение в школе искусств необычайно важно. У них формируется окружение со схожими интересами, они находятся в среде, где понимают и ценят их талант, дают возможности для самореализации, где они являются частью коллектива, который стремится к результатам и победам. Попадая в сообщество единомышленников, развиваешься, вдохновляешься, а процесс обучения, и даже преодоления сложностей, становится удовольствием.

Обучение искусству помогает детям быть более креативными, воспитывает эстетическое чувство, учит разбираться в том, что действительно заслуживает внимания, а что обладает низким качеством, сиюминутным интересом. Совместное и индивидуальное творчество позиционирует человека в современном мире и делает его полноценной частью бытия.

Искусство многогранно, разные его виды могут объединяться, дополнять друг друга. Музыка, пожалуй, самый гибкий вид искусства. Она может вобрать и гармонично сочетать в себе множество направлений. Театр и танец, литературу и художественное творчество – все может синтезировать музыка, в ней все возможно. Занятия музыкой открывают широчайший простор для воображения и самовыражения. Когда занимаешься музыкой, в мозге происходят невероятно сложные процессы, задействуются такие области мозга, о которых нейрофизиологи до сих пор спорят. Эта общая активность мозга, порожденная одновременным выполнением сложнейших многофункциональных задач, способствует развитию творческого и интеллектуального потенциала человека. Недаром замечено, что почти все крупнейшие ученые в мире любили музыку и музицировали сами. Поэтому дети, пусть даже не ставшие музыкантами, когда вырастают, более приспособлены к изменчивому миру, более успешны в обучении и продуктивны в работе.

При всей прогрессивности современного мира не стоит забывать о богатом культурном наследии, оставленном нам человечеством. Как изучая прошлое можно развиваться в будущем? Я думаю, ответ очевиден. Понимание закономерностей развития человечества, ощущение себя частью огромного меняющегося мира – именно это делает человека культурным, ведь культура – это и есть огромный список того, что достигло человечество. Когда знаешь, как все начиналось и развивалось, создается более полная картина мира. Улавливаешь какие-то общие законы. Время менялось всегда, можно проследить, как приспосабливались к новому прошлые поколения. Как это повлияло на современную культуру? Ведь ничего не проходит бесследно. Искусство прошлого – это основа нашего будущего. Все, что мы имеем сейчас, имеет истоки в истории. И до сих пор люди часто ищут вдохновения в искусстве прошедших времен, создавая на этой базе что-то уникальное.

Таким образом, изучая произведения предыдущих эпох, мы строим основу нашего мировоззрения, нашего будущего неповторимого стиля. Конечно же, для целостности восприятия, мы берем в работу и современные творения. Дети учатся передавать стиль времени музыки, овладевают особыми средствами выразительности, это открывает для них целый спектр возможностей для создания своего собственного образа.

Сколько бы времени ни прошло, умение выражать себя, свою индивидуальность будет важно всегда. В будущем назревает кризис переизбытка информации и дефицита живого общения между людьми. Последствия автомизации еще слабо оцениваются, но вряд ли они будут конструктивными. Поэтому на образовании в целом лежит огромная ответственность воспитания нового пластичного поколения, которое будет восприимчиво к постоянным изменениям, а главное, сможет найти свое место в дивном новом мире, и построить более гармоничное будущее.

Общее образование дает знания, которые могут понадобится, а могут и не пригодится. Дополнительное образование формирует внутренний, творческий, креативный, эмоциональный стержень человека. Благодаря раскрытию в обучающихся их талантов, дети будут расти с уверенностью в свои силы, в свои способности. И после окончания обучения в мир будут выходить люди, которые знают, что могут себя реализовать, знают, как добиться поставленных целей.

Онлайн образование – это будущее образования. В онлайн курсы и уроки сейчас вкладываются миллиарды рублей и оно набирает обороты. Но элитным, а часто даже недоступным образованием будет очное образование, где без контакта с преподавателем невозможен процесс обучения. Но я думаю, что в будущем, станет возможными формы симбиоза онлайн и офлайн обучения, когда интерактивное, голографическое или какое-то другое объемное изображение учителя сможет интегрироваться в учебное пространство ученика. Практически это будет живое занятие. Такие технологии позволили бы получать образование в любой точке мира, детям в любых обстоятельствах и с разными физическими возможностями.

Таким образом, я вижу дополнительное образование «шагающее» в ногу со временем, готовое к новым изменениям и готовое всегда соответствовать интересам и потребностям детей, способное дать им опору и нужные навыки для успешной самореализации.