

*Данное педагогическое «произведение» посвящается моим учителям, наставникам,  
руководителям и коллегам-преподавателям МАОУДО ДШИ №4 г. Томска,  
моим дорогим воспитанникам и их семьям,  
а также моим ушедшим из жизни родителям, вдохновившим любить  
и по достоинству ценить своё дело, свою профессию.  
Король А.В.  
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МАОУДО ДШИ №4 г. Томска*

## Эссе

### V IV III II I «Мои педагогические подходы к развитию личности ребёнка»

Своё повествование, направленное на раскрытие темы, позволю начать с определения «программы» данного педагогического эссе: выявления ключевых понятий, распределения основных и связующих смысловых акцентов.

«Программу» эссе, как преподаватель, я вижу в другом «измерении». С позиции синтаксиса (построения) заявленная тема педагогического сочинения выглядит вполне убедительной: с точки зрения композиции, «формы» - структурированной, логичной, совершенной. С позиции же «содержания», «драматургии», напротив, - вариативной и не абсолютной.

(I) Первое слово темы эссе – это слово «мои». Я же буду исходить от слова **«ребёнка»**. **Ребёнок** – это ключевая фигура, основная ценностно-смысловая единица, и должна рассматриваться так не только в контексте сформулированного тезиса, но и в контексте целого смыслового пространства, которое формируется вокруг ребёнка, по мере роста, образования и воспитания маленького человека. **Ребёнок**, появляясь на свет, желает познать мир, исследовать окружающую его действительность. **Ребёнку**, для его всестороннего, в том числе, правильного физиологического развития жизненно необходимо питание. Для его полноценного, гармоничного, духовного развития, в свою очередь, необходима духовная «подпитка». Задача преподавателя – помочь определить источник духовной «пищи», пути и способы её самостоятельного нахождения.

(I) Таким же значимым словом я определяю слово **«личность»**, словосочетание **«личность ребёнка»**. За образом маленького, юного или взрослого ребёнка всегда стоит личность человека, личность ребёнка, облик которой формируется во многом благодаря влиянию её окружения: семьи, близких, одноклассников, преподавателей. Последним не в меньшей степени доверено воспитание формирующейся личности. По моему убеждению, роль преподавателя особенно важна. Заключается эта роль в уважении **к личности** каждого **ребёнка**; в желании, стремлении помочь **ребёнку** осознать **себя личностью**, пробудить потребность в познании себя, в определении своей самобытности, самоценности.

(II) Задача преподавателя заключается в создании необходимых условий для личностного **развития** ребёнка, развития его уверенности в себе, ответственности, самостоятельности.

(III) Третьим по значимости мыслится мною слово **«подходы»**. Значима во взаимодействии и личность ребёнка, и личность преподавателя; важен **подход** одной личности к другой.

(IV) Связующим звеном в контексте раскрытия темы я утверждаю слово **«педагогические»**, словосочетание **«педагогические подходы»**.

В своей профессиональной деятельности я применяю индивидуальный **личностно-ориентированный и компетентностный подход**. Личностно-ориентированный подход учитывает многие параметры личности ребёнка: его возрастные, психологические и физиологические особенности, интеллектуальные и музыкальные способности, творческие возможности, их потенциал. Траектория развития каждого ребёнка (в том числе в группе) выстраивается только с учётом всех перечисленных параметров. Компетентностный подход заключается в том, что я, как преподаватель использую, развиваю, а обучающийся приобретает такие компетенции в процессе обучения, как: интеллектуальную (логическое и абстрактное, творческое мышление), информационную (позволяющую находить, анализировать, систематизировать, преобразовывать полученную информацию), коммуникативную, творческую компетенцию, компетенцию личностного самосовершенствования (самореализация и всестороннее саморазвитие). Список этих компетенций далеко не полный, не совершенный. Однако охват таких направлений обучения, как, теория, практика и творчество (+сотворчество), подразумевает обязательную комплексность подходов, изыскание принципов, методов обучения.

Преподавателю на этапе достижения высокого профессионализма подходы видятся многовариантными; они заимствуются, интерпретируются. И только профессионализм, и компетентность преподавателя, высокая квалификация и степень мастерства, оптимальный уровень знаний, умений и навыков, методик преподавания той или иной дисциплины, формируют индивидуальные, характерные педагогические подходы и технологии.

(V) Слово **«мои»**, словосочетание **«мои педагогические подходы»** замыкает смысловое единство тематики эссе.

Как и какие я претворю в жизнь педагогические подходы, зависит исключительно от меня, как преподавателя. И от того на сколько я профессионально реализую эти подходы, будет зависеть успех, эффективность и результативность моей педагогической деятельности, смысловым центром которой всегда будет ребёнок, его личность.